

## 文法概説

～してもいいですか？

ウルドゥー語では、相手の許可を求める表現に、**saknā** という補助動詞を用います。この動詞は、「～できる」という可能表現の際にも用いられます。以下の例に示すとおり、必ず別の動詞を伴います。日本語では「私はできます。」という文が用いられますが、ウルドゥー語では、「何が」できるかを必ず表さなければなりません。またその際の動詞は、語幹のみとなります。

例)

(ham urdū par<sup>h</sup> saktē hain) - مام اردو پڑھ سکتے ہیں

私たちは、ウルドゥー語を読みます。

(maiñ āp ke liye kyā kar saktī hūñ) - میں آپ کے لیے کیا کر سکتی ہوں

何をいたしましょうか？

### 動詞の命令形

ウルドゥー語の命令形は、相手との関係によってその表現が変わります。

1. 初対面の場合、相手との精神的距离が比較的ある場合：相手を آپ (āp) で呼ぶ場合

以下に示す例外的な変化をする動詞を除き、ほぼすべての動詞に共通の変化は、動詞語幹に ے (iyē) という語尾を付け加えることにより、つくることができます。

例外の変化をする動詞は以下の7つのみです。これらの変化は覚える必要があります。

کرنے	karnā(する)	کریں	kīrijyē
پینا	pīnā(飲む)	پریں	pīrijyē
سینا	sīnā(縫う)	سیریں	sīrijyē
لئنَا	lēnā(とる、もらう)	لیریں	līrijyē
دئنَا	dēnā(あげる、与える)	دیریں	dīrijyē
ہونا	hōnā(～になる)	ہوریں	hōrijyē

2. 相手が、精神的に非常に近い関係の場合：相手を تُم (tum) で呼ぶ関係の場合

動詞語幹に ے という語尾を付け加えることにより、規則的につくることができます。ただし、以下

に示す2つの動詞のみは、例外的な変化をします。

لے lēnā ، lō

دے dēnā ، dō

この表現は、初対面の相手に使ったり、社会的な階層が自分よりも上の人に使うと、相手が不快に感じることが多いので気をつけなければなりません。気の置けない友人などおしゃや、夫婦など、近い関係にのみ使うことができます。

### 依頼形

「～してくれませんか」という相手に依頼をする場合の表現は、上記の命令形の表現を用います。上記1. 相手を آپ (āp)で呼ぶ場合の命令形の後に、常に変化しない گا (gā)を加えることにより、依頼形となります。

以下の例文を見てゆきましょう。

(āp ye khāiyē gā.) آپ یہ کھائیے گا

これを食べてくませんか。

(mihrbānī kar ke kal dōbārah yahān āiyē gā) مہربانی کر کے گل دوبارہ یہاں آئیے گا

すみませんが、明日もう一度ここへ来てくませんか。

(aur ijīyē gā.) اور مجھے گا۔

もっと、どうぞ。

### お座りになる

ウルドゥー語の丁寧表現の一例です。一般的には、「座る」という動詞は、bait<sup>h</sup>nā を用いますが、その代わりに tašrif rak<sup>h</sup>nā という動詞が用いられています。

#### (参考)

ウルドゥー語では、相手に対して敬意を表す際に、相手が1人であっても、複数扱いします。「あなた」(āp)が、常に複数扱いであるのは、このためです。なお、2人称単数形の代名詞には、tū や tum という形もあります。tū は、アッラーを指す場合や、社会的な地位や階層が、明らかに自分よりも落ちる場合にのみ用いられ、実際に耳にする機会はほとんどありません。tum は、気の置けない友人などおしゃや、夫婦など、自分との関係が近い場合に用いられます。南アジアの人々は少し話をしていると、相手を āp ではなく tum で呼び始めますが、多くの場合それは、こちらを自分の友人だと考えるからです。

いけません。

禁止表現の1つです。以下の例文を見てみましょう。

یہاں تباکو نہیں منع ہے (yahāñ̄ tambākū nōšī manā` hai)

ここでは喫煙禁止です。

کمرے کے اندر جانا منع ہے (kamrē ke andar jānā manā` hai)

部屋の中に入ることは禁止です。

上記の例文でわかるように、**manā` hai** の直前には、名詞(相当)語が現れます。動詞の場合は、不定詞が「～すること」という意味で用いられています。